



Regards & Récits

Rapport annuel 2024



L'année 2024	2
Français autrement — Photo	3
Espace-discussion	3
Médiations culturelles	3
Participation à la semaine d'actions contre le racisme 2024	4
Participation à « Les nommer par leur nom »	5
Exposition « La Chaux-de-Fonds horlogère : Regards d'ailleurs »	6
L'année 2025	8
Remerciements	8

L'année 2024

L'année 2024 marque une étape de plus pour l'association Regards & Récits.

Après une phase de lancement en 2023, l'association a consolidé ses activités et renforcé ses partenariats, affirmant progressivement son rôle d'acteur de médiation culturelle et d'intégration dans le canton de Neuchâtel.

Tout au long de l'année, Regards & Récits a mené plusieurs projets structurants et participé à des événements marquants, en collaboration étroite avec des institutions partenaires. La photographie, au cœur de nos démarches, s'est confirmée comme un outil pertinent pour l'apprentissage du français, l'empouvoirement et l'intégration, en favorisant à la fois l'expression individuelle, la confiance en soi et les échanges avec la société d'accueil.

L'accueil enthousiaste réservé à nos activités par les participant·e·s, les partenaires et le public témoigne de la pertinence de ces approches. Les projets développés en 2024 ont permis de créer des espaces de rencontre et de dialogue, de renforcer les liens entre des personnes issues de la migration et la société neuchâteloise, et de valoriser des regards souvent absents des récits culturels dominants.

Les pages qui suivent proposent une rétrospective des activités menées en 2024. Elles sont aussi l'occasion de remercier chaleureusement l'ensemble des personnes, institutions et partenaires qui ont contribué à faire de cette année une étape déterminante dans la vie de l'association.

Les membres du comité :

Reto Steffen

Christophe Künzi

Français autrement — Photo

Les cours de « Français autrement — photo » ont permis à environ huitante apprenant-e-s d'ESPACE, des classes d'adultes et de jeunes, de découvrir la photo, de travailler le français et d'explorer les environs. Avec un appareil photo en main, explorer la ville nous permet d'acquérir une plus grande confiance en soi et des échanges facilités autour de nos regards différents.

Une collaboration riche est née avec le SEMO Mod'Emploi autour des droits humains qui a donné lieu à une exposition. Une exposition en partenariat avec la Ville de La Chaux-de-Fonds et le Musée international d'horlogerie était visible en ville tout au long de l'hiver. Un article dans Le Courrier, <https://lecourrier.ch/2024/09/15/plongee-en-terrain-horloger-inconnu/> et un podcast d'asile.ch, <https://asile.ch/2024/05/06/paroles-dartistes-2-3-nos-regards/> à propos du projet ont été publiés.

Espace-discussion

Espace-discussion hebdomadaire à ESPACE Neuchâtel et La Chaux-de-Fonds menée par Rekan Fadhil Salem est l'occasion pour les apprenant-e-s d'ESPACE de venir poser des questions, de discuter et d'exercer le français dans un cadre bienveillant et accueillant. Une demi-douzaine de personnes ont participé régulièrement à Neuchâtel et à La Chaux-de-Fonds.

Médiations culturelles

Des médiations culturelles dans les théâtres, salles de musique et musées ont été rendues possibles grâce à plusieurs collaborations, entre autres avec la Ville de La Chaux-de-Fonds à travers le programme *Athena*. Sur l'année 2024, une soixantaine d'apprenant-e-s d'ESPACE ont pu profiter de spectacles, d'échanges avec les artistes et de visites privilégiées, au sein d'institutions comme le Théâtre du Passage, la société de musique, la Turlutaine, le musée international d'horlogerie, le théâtre populaire romand, etc.

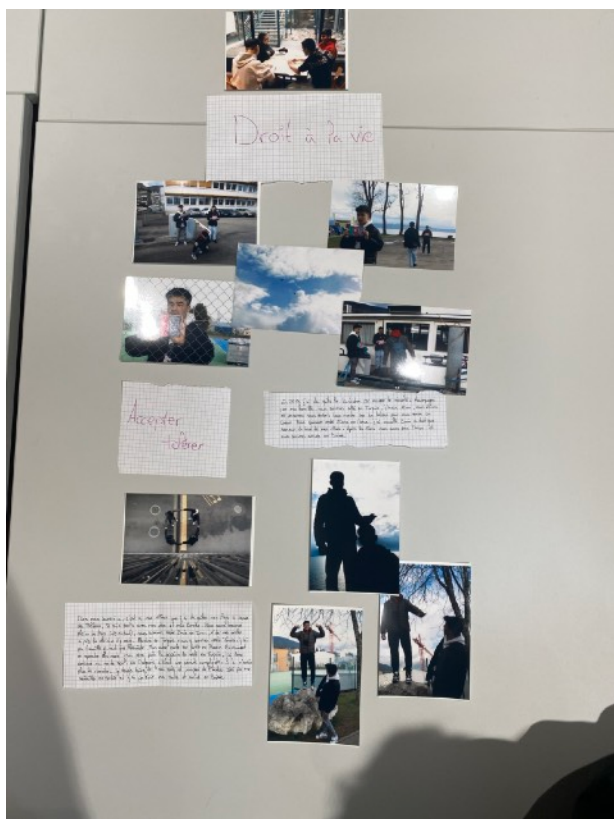
Participation à la semaine d'actions contre le racisme 2024

L'association et le SEMO Mod'Emploi ont conjointement organisé le projet « Futur en Perspective » dans le cadre de la semaine d'actions contre le racisme. La collaboration a permis aux jeunes des deux mesures de se rencontrer, d'échanger et de réfléchir ensemble aux droits humains. Les deux groupes se sont vus trois fois pour explorer les rues de Neuchâtel et illustrer comment chacun-e voit « sa » ville, sa place dans la société neuchâteloise et son futur, au travers du prisme des Droits Humains.

Les ateliers photographiques ont été complétés par des moments d'échange, de paroles et par la création d'une exposition collaborative.

Le résultat de ces ateliers a été présenté au public lors de l'exposition « **Horizons créatifs** » du SEMO Mod'Emploi au Péristyle de l'Hôtel de Ville de Neuchâtel. Le finissage a aussi été un moment unique pour écouter les participant-e-s des deux institutions parler de cette expérience, de ce qu'elle leur a apporté et de comment ils envisagent leur futur dans une société neuchâteloise plurielle qui respecte toutes et tous.

Une vidéo sur les vingt ans du SEMO est disponible sur le site <https://www.neuchatelville.ch/vivre-a-neuchatel/social/integration-socio-professionnelle#semestre-de-motivation-semo-l6283>



L'exposition s'est inscrite dans le cadre de la Semaine neuchâteloise d'actions contre le racisme, coordonnée par le FTDTE et le COSM.

Participation à « Les nommer par leur nom »

Lors des journées des réfugiés, l'initiative « Les nommer par leur nom » lit le nom et les détails des personnes décédées et disparues sur le chemin de la migration vers l'Europe. L'association a réalisé une vidéo lors de cette journée et de sa préparation.

La vidéo est disponible via le lien : <https://youtu.be/UP5xAgK6EYc?si=5CWCffi3QIQ0-Sqx>



Exposition « La Chaux-de-Fonds horlogère : Regards d'ailleurs »

Le projet d'exposition « **La Chaux-de-Fonds horlogère : Regards d'ailleurs** » constitue le projet phare de l'année 2024 pour l'association Regards & Récits. Issu d'une collaboration étroite avec la Ville de La Chaux-de-Fonds et le Musée international d'horlogerie (MIH), il s'inscrit dans la continuité des démarches de l'association visant à articuler apprentissage du français, création photographique et médiation culturelle.

Dans ce cadre, des apprenant·e·s du cours « Français autrement — photo » ont été invité·e·s à explorer le patrimoine horloger de La Chaux-de-Fonds et à interroger ce qu'il représente lorsqu'on arrive d'un autre pays et que l'on construit une nouvelle vie dans une ville marquée par une histoire patrimoniale forte. La photographie a constitué un outil central pour observer, questionner et interpréter les lieux, les savoir-faire et les symboles de cette métropole horlogère, tout en favorisant l'expression personnelle et le développement des compétences linguistiques.

Le projet s'est appuyé sur des visites privilégiées au Musée international d'horlogerie et dans des lieux emblématiques de la ville, accompagnées par des professionnel·le·s du patrimoine et de la médiation culturelle. L'exposition a été présentée du 13 septembre au 30 novembre dans l'espace public de la rue Traversière ainsi qu'au MIH, et a été intégrée au programme de la onzième Biennale du patrimoine horloger, offrant au projet une visibilité accrue et une reconnaissance institutionnelle importante.

Le vernissage du 13 septembre a constitué un moment fort du projet. Il a permis d'entendre les témoignages de participant·e·s MNA, ainsi que les prises de parole officielles de **Reto Steffen**, initiateur du projet et membre du comité de l'association, de **Régis Huguenin-Dumittan**, conservateur-directeur du Musée international d'horlogerie, de **Samira Zoubiri**, médiatrice culturelle au Musée international d'horlogerie, et de **Sandrine Keriakos Bugada**, déléguée à l'intégration et à la cohésion sociale de la Ville de La Chaux-de-Fonds.

Un article est par ailleurs paru dans *Le Courrier* à propos de l'exposition et du vernissage :

<https://lecourrier.ch/2024/09/15/plongee-en-terrain-horloger-inconnu/>





“

En 2024, la collaboration avec l'association Regards & Récits s'est poursuivie et renforcée autour de deux axes complémentaires, mêlant médiation culturelle et création artistique. Dans le cadre du programme Athena, Regards & Récits a contribué à proposer des espaces de rencontre et de réflexion permettant à des personnes issues de la migration de se familiariser avec les offres culturelles locales, de développer un regard critique et sensible sur leur environnement, et de renforcer leur sentiment d'appartenance. À travers des démarches participatives et des projets ancrés dans le territoire, Athena a une nouvelle fois démontré la pertinence de la culture comme levier d'intégration, de dialogue et de reconnaissance mutuelle.

Le temps fort de l'année a été le projet photographique mené en collaboration avec le Musée international de l'horlogerie (MIH), qui a placé la question de la cohésion sociale au cœur de sa démarche. En invitant notamment des classes de jeunes requérant·e·s d'asile arrivé·e·s mineur·e·s à La Chaux-de-Fonds à explorer le patrimoine horloger, le projet a permis de créer des espaces de rencontre entre des parcours de vie marqués par la migration et une histoire locale profondément ancrée. La découverte des métiers, des lieux et des savoir-faire liés à l'horlogerie a offert à ces jeunes une lecture concrète de leur nouvel environnement, tout en ouvrant des perspectives de vivre ensemble, d'appartenance et de valorisation dans la société d'accueil. Par le biais de la photographie, les participant·e·s ont été reconnu·e·s comme acteurs et actrices de la narration du patrimoine, transformant celui-ci en un bien commun, partagé et vivant. Cette démarche a favorisé le dialogue interculturel et le sentiment d'appartenance, tout en invitant la population à porter un regard renouvelé sur son propre patrimoine, enrichi par ces regards d'ailleurs, symboles de diversité et de richesse collective. Ce projet a été valorisé dans le cadre d'un colloque international en octobre 2025 sur le lien entre intégration et patrimoine.

Sandrine Keriako Bugada, déléguée à l'intégration et à la cohésion sociale

L'année 2025

Les projets au sein d'ESPACE vont continuer en 2025 et l'année s'annonce déjà riche en projets. Avec plusieurs collaborations pour la semaine d'actions contre le racisme et avec la Ville de Neuchâtel. Nous sommes ravis de pouvoir continuer notre travail avec nos partenaires pour l'intégration et le vivre-ensemble dans le canton de Neuchâtel.

Remerciements

Notre toute première reconnaissance va à tous et à toutes les participantes des cours de photo et d'Espace-discussion à ESPACE ! Sans leur engagement, leur curiosité et leur enthousiasme, nous n'aurions pas pu mener à bien ces activités et partager leurs regards.

Ces projets n'auraient pas pu voir le jour sans le travail, la bienveillance, l'écoute et le soutien des organisations et personnes ci-dessous, nous leur sommes particulièrement reconnaissants.

Merci !

- Les programmes d'intégration cantonaux — PIC
- Le Service de la cohésion multiculturelle du canton de Neuchâtel — COSM
- ESPACE
- La Ville de La Chaux-de-Fonds
- Manon Wettstein
- Lydia Ward
- Inès Pasini
- Karine Lambert
- Sandrine Keriakos Bugada, déléguée à l'intégration et à la cohésion sociale — La Chaux-de-Fonds
- Samira Zoubiri et l'équipe du MIH
- Nadia Lutz, Özlem Mutlu et le SEMO Mod'Emploi
- Zahra Banisadr
- Forum tous différentes, tous égaux
- Pierre Bühler et « Les nommer par leur nom »
- L'équipe des restaurants d'ESPACE et d'Espace-enfants, pour l'accueil des Espace-discussion

Regards & Récits
c/o Christophe Künzi
Rue des Fahys 123
2000 Neuchâtel

contact@regards-recits.ch
<https://regards-recits.ch>